

Školní seznam literárních děl k maturitní zkoušce pro školní rok 2024/25

ŽÁK SI VYBÍRÁ CELKEM 20 DĚL:

- min. 2 literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie i drama,
- seznam žáka může obsahovat max. 2 díla od jednoho autora.

Česká a světová literatura do konce 18. století (min. 2 díla)

- 1) W. Shakespeare: ROMEO A JULIE (Martin Hilský, Knižní klub, 2006)
- 2) G. Boccaccio: DEKAMERON (Arnošt Procházka, Dobrovský 2014)
- 3) Molière: LAKOMEC (Vladimír Mikeš, Artur 2008)
- 4) C. Goldoni: SLUHA DVOU PÁNŮ (Jaroslav Pokorný, Artur, 2013)
- 5) D. Defoe: ROBINSON CRUSOE (František Novotný, Albatros 2014)
- 6) R. Nye: BEOWULF (Petr Onufer, Martin Pokorný, Plus, 2011)

Česká a světová literatura 19. století (min. 3 díla)

- 7) N. V. Gogol: REVIZOR (Zdeněk Mahler, Artur, 2015)
- 8) V. Hugo: CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI (Milena Tomášková, Academia, 2009)
- 9) Ch. Dickens: OLIVER TWIST (Mary Dolejší, Dobrovský, 2015)
- 10) O. Wilde: OBRAZ DORIANA GRAYE (Dr. B. Pursík, Dobrovský, 2015)
- 11) L. N. Tolstoj: ANNA KARENINA (Jaromír Hrubý, Dobrovský, 2015)
- 12) E. A. Poe: HAVRAN (Jaroslav Vrchlický, MKP, 2013)
- 13) K. H. Mácha: MÁJ
- 14) K. J. Erben: KYTICE
- 15) B. Němcová: BABIČKA
- 16) B. Němcová: DIVÁ BÁRA
- 17) J. K. Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK
- 18) J. Neruda: POVÍDKY MALOSTRANSKÉ
- 19) S. Čech: NOVÝ EPOCHÁLNÍ VÝLET PANA BROUČKA, TENTOKRÁTE DO 15. ST.
- 20) Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA

Česká literatura 20. – 21. století (min. 5 děl)

- 21) V. Dyk: KRYSAŘ
- 22) K. Čapek: BÍLÁ NEMOC
- 23) K. Čapek: R.U.R.
- 24) K. Čapek: VÁLKA S MLOKY
- 25) J. Hašek: OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA SVĚTOVÉ VÁLKY
- 26) J. Wolker: TĚŽKÁ HODINA
- 27) V. Vančura: ROZMARNÉ LÉTO
- 28) K. Poláček: BYLO NÁS PĚT
- 29) J. Havlíček: PETROLEJOVÉ LAMPY
- 30) I. Olbracht: NIKOLA ŠUHAJ LOUPEŽNÍK
- 31) B. Hrabal: OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY
- 32) B. Hrabal: POSTŘÍŽINY
- 33) B. Hrabal: OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE
- 34) O. Pavel: SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ
- 35) L. Fuks: SPALOVAČ MRTVOL

- 36) J. Otčenášek: ROMEO, JULIE A TMA
- 37) Z. Jírotka: SATURNIN
- 38) J. Škvorecký: TANKOVÝ PRAPOR
- 39) M. Švandrlík: ČERNÍ BARONI
- 40) M. Viewegh: BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA
- 41) A. Mornštajnová: HANA
- 42) V. Havel: ZAHRADNÍ SLAVNOST
- 43) M. Kundera: ŽERT
- 44) I. M. Jirous: MAGOROVY LABUTÍ PÍSNĚ
- 45) L. Smoljak a Z. Svěrák: DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU
- 46) F. Hrubín: ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU
- 47) K. Lednická: ŠIKMÝ KOSTEL

Světová literatura 20. – 21. století (min. 4 díla)

- 48) F. Kafka: PROMĚNA (Vladimír Kafka, Dobrovský, 2014)
- 49) F. Kafka: PROCES (Pavel Eisner, Městská knihovna v Praze, 2019)
- 50) E. M. Remarque: NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID (Ivana Parkmanová, Ikar, 2011)
- 51) E. M. Remarque: TŘI KAMARÁDI (Věra a Karel Houbovi, Ikar, 2012)
- 52) R. Rolland: PETR A LUCIE (Jaroslav Zaorálek, Dobrovský 2015)
- 53) E. Hemingway: STAŘEC A MOŘE (Šimon Pellar, Odeon 2015)
- 54) J. Steinbeck: O MYŠÍCH A LIDECH (Vladimír Vendy, Alpress, 2004)
- 55) A. de Saint-Exupéry: MALÝ PRINC (Radim Kapřík, Dobrovský 2014)
- 56) F.S. Fitzgerald: VELKÝ GATSBY (Rudolf Červenka, Rozmluvy, 2011)
- 57) P. Ryan: JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU (František Vrba, Naše vojsko, 1985)
- 58) J.R.R. Tolkien: SPOLEČENSTVO PRSTENU (Stanislava Pošustová-Menšíková, Argo, 2012)
- 59) J.R.R. Tolkien: HOBIT (František Vrba, Argo, 2012)
- 60) G. Orwell: FARMA ZVÍŘAT (Gabriel Gössel, Argo, 2015)
- 61) G. Orwel: 1984 (Eva Šimečková, Levné knihy, 2009)
- 62) W. Styron: SOPHIINA VOLBA (Radoslav Nenadál, Knižní klub, 2009)
- 63) J. Boyne: CHLAPEC V PRUHOVANÉM PYŽAMU (Jarka Stuchlíková, 2020)
- 64) A. Solženicyn: JEDEN DEN IVANA DENISOVIČE (Sergej Machonin, Leda, 2011)
- 65) W. Golding: PÁN MUCH (Heda Kovályová, 2003)
- 66) Christiane F.: MY DĚTI ZE STANICE ZOO (Zuzana Soukupová, OLDAG, 2005)
- 67) A. Ginsberg: KVÍLENÍ (Jan Zábrana, ODEON, 1990)
- 68) V. Nabokov: LOLITA (Pavel Dominik, PASEKA, 2007)
- 69) A. Camus: CIZINEC (Miroslav Žilina, GARAMOND, 2005)
- 70) J. Wyndham: DEN TRIFIDŮ (Jaroslav Kořán, BB ART, 2014)
- 71) I. Asimov: JÁ, ROBOT (Alexandr Kramer, IVO ŽELEZNÝ, 1993)
- 72) A. Sapkowski: POSLEDNÍ PŘÁNÍ (Stanislav Komárek, LEONARDO, 1999)
- 73) H. Bukowski: HOLLYWOOD (Ladislav Šenkyřík, 1992)
- 74) A. Burgess: MECHANICKÝ POMERANČ (Ladislav Šenkyřík, Odeon, 2022)
- 75) S. King: ŘBITOV ZVÍŘÁTEK (Ivan Němeček, Dobrovský, 2019)
- 76) K. Ishiguro: POHŘBENÝ OBR (Lenka Sobotová, Argo, 2017)
- 77) J. Nesbø: ŽÍZEN (Kateřina Křišťůvková, Kniha Zlín, 2017)
- 78) L. Cech'-sin: PROBLÉM TŘÍ TĚLES (Aleš Drobek, Host, 2018)
- 79) C. Whitehead: PODZEMNÍ ŽELEZNICE (Jan a Alžběta Dvořákovi, 2018)

25. 9. 2024

KAVIA 